

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 31 de octubre de 2018.

Licenciado
LUIS FERNANDO JUÁREZ
Director
Ballet Moderno y Folklórico

Señor Director.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el objeto de presentar Informe de Resultado del Noveno Producto, según Contrato Administrativo No. 775-2018 y Resolución No. VC-DGA-004-2018, como músico integrante de la Marimba que acompaña al Ballet Moderno y Folklórico en las presentaciones artísticas que realiza, como a continuación detallo.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

- 1) Realizar ensayos individuales y grupales
- 2) Participar en el montaje de los diferentes programas de Concierto de la Temporada Familiar y de los programas de acompañamiento del Ballet
- 3) Realizar actuaciones artísticas interpretando las obras asignadas para las presentaciones programadas
- 4) Otras actividades que me asignen relacionadas al puesto, revisión y mantenimiento menor de instrumentos musicales
- 5) Realicé ensayos grupales de la música para las presentaciones artísticas, ejecutando registros de pícolo, bajo, pícolo II, guitarra y percusión.
- 6) Toma de ensayo por el Director Musical Lic. Alcides René Argueta Fernández.

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS.

- Presentación de la Obra "Danza de Velas" de San Pedro Soloma, "Danza de Guacamayos", "Danza de Enamorados" extracto Boda en San Juan Sacatepéquez y suits de Guatemala de Siempre "Vals, Blus y Ferrocarril de los Altos", en el Salón Municipal de Pastores, Sacatepéquez.
- Presentación de la Obra "Katampe" representación de costumbre de San Juan Comalapa, Concierto de Marimba y "Voces Ancestrales" originaria del Departamento de Petén
- Presentación de sutis de la Obra "Paabanc" Culul-ulá y Matronas, "Son de la Siembra", "Son de Chichicastenango" y suits de la Obra Guatemala de Siempre" Vals, Blus y Ferrocarril de los Altos, en la Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".
- Presentación de la Obra "Paabanc" danzas originarias de Cobán, Alta Verapaz y Concierto de Marimba, en la Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" en el Marco de la Temporada Familiar 2018
- Presentación de la Obra "Danza de Velas" de San Pedro Soloma, "Danza de Guacamayos" y "Danza de Mayordomos" en el Teatro Municipal de la Ciudad de Xelajú, Quetzaltenango.

ENSAYO GRUPAL

MONTAJE DE LAS OBRAS APELLADAS

- Presentación de la Obra "Danza de Velas" de San Pedro Soloma, suits de la Obra "Guatemala de Siempre" Vals, Blus, Ferrocarril de los Altos, "Danza de Guacamayos" y "Danza de Mayordomos" en el Auditorium de la Universidad Rafael Lándivar
- Presentación del "Son de Chichicastenango", "San de la Siempre" y "Danza de Enamorados" de la Boda de Son Juan Sacatepéquez en el Marco del Festival "Tecpán Mágico" de Tecpán.
- Presentación de la Obra "Boda en San Juan Sacatepéquez" representación de costumbre de San Juan Sacatepéquez y Concierto de Marimba, en la Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" en el Marco de la Temporada Familiar 2018.
- Presentación de la Obra "Danza de Velas" de San Pedro Soloma, suits de la Obra "Guatemala de Siempre" Vas, Blus, Ferrocarril de los Altos, "Danza de Guacamayos" y "Danza de Mayordomos" en el Frontispicio de la Iglesia Capuchinas de la Antigua Guatemala, Sacatepéquez
- Presentación de la Obra El Urram" danzas originarias de Rabinal, Baja Verapaz y Concierto en Marimba, en la Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" en el Marco de la Temporada Familiar 2018.

RESULTADOS OBTENIDOS.

Como músico integrante de la Marimba que acompaña al Ballet Moderno y Folklorico, cubrí el registro de Pícolo de Marimba, Guitarra y Percusión para los montajes de Música Tradicional Guatemalteca y los registros de otros músicos, haciendo el rol de dos, cuando la obra así lo requiere.

Se realizaron las presentaciones artísticas con el Ballet Moderno y Folklorico en cada lugar, en el horario y condiciones previstas, habiendo interpretado la música del repertorio de la institución.

En las presentaciones dancísticas entregué en el escenario la parte artística que me compete y se logró el realce en cada interpretación, como parte del conjunto marimbístico que acompaña las presentaciones artísticas de danza y música regional guatemalteca, mostrando a todo el público la multiculturalidad de nuestro país.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



LUIS ALBERTO IXJOTOP PUAC
MÚSICO



Vo. Bp.
LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
DIRECTOR
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO